



Terzo incontro

**UNA TRAMA D'ACCIAIO:  
PROTAGONISTA, CONFLITTO,  
OBIETTIVO**

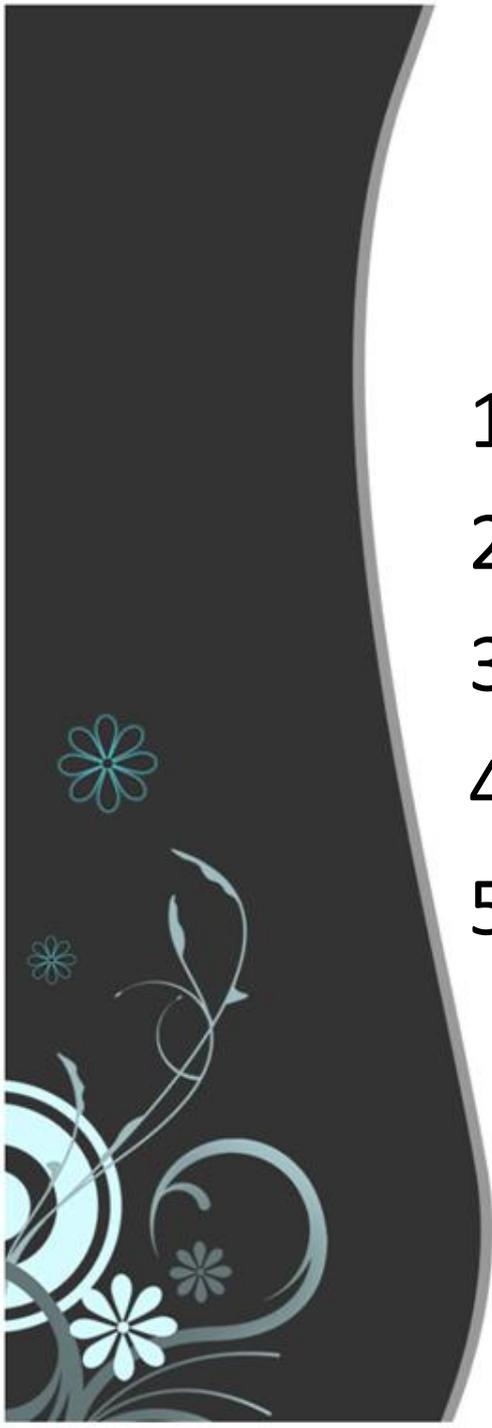


Ogni storia può essere scritta in tre  
atti, sempre e comunque:

- **Inizio** (premessa)
- **Mezzo** (sviluppo)
- **Fine** (risoluzione)

## **Punti fermi**

1. Protagonista o protagonisti
2. Incidente scatenante
3. Obiettivo
4. Ostacoli
5. Antagonista





**Schema delle 36 tappe** ⇒ consente di costruire il telaio su cui poi scrivere con libertà

Il **primo atto** comprende 11 tappe

Il **secondo atto** comprende 18 tappe

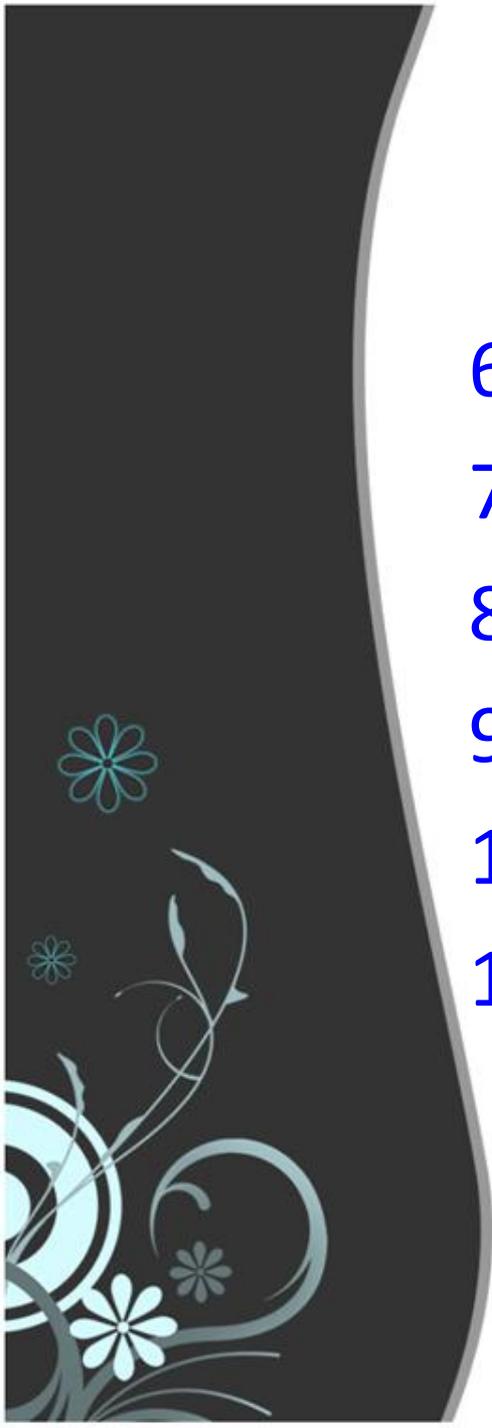
Il **terzo atto** comprende 7 tappe



Le 11 tappe del primo atto sono:

1. Fantasma
2. Contesto
3. Problema
4. Ferita inconscia
5. Incidente scatenante

6. Obiettivo
7. Alleato
8. Altri alleati
9. Antagonista
10. Alleato/Antagonista
11. Prima illuminazione



# **Le tappe del secondo atto:** parte I

Nel secondo atto sono narrate le difficoltà del protagonista, i suoi problemi con il passato, lo scontro con l'antagonista, tutti gli ostacoli



- 
12. Prima decisione
  13. Training
  14. Raccolta degli alleati
  15. Guerra
  16. Piano
  17. Piano dell'antagonista
  18. Spinta
  19. Contrattacco dell'antagonista
  20. Seconda illuminazione

# **Le tappe del secondo atto:**

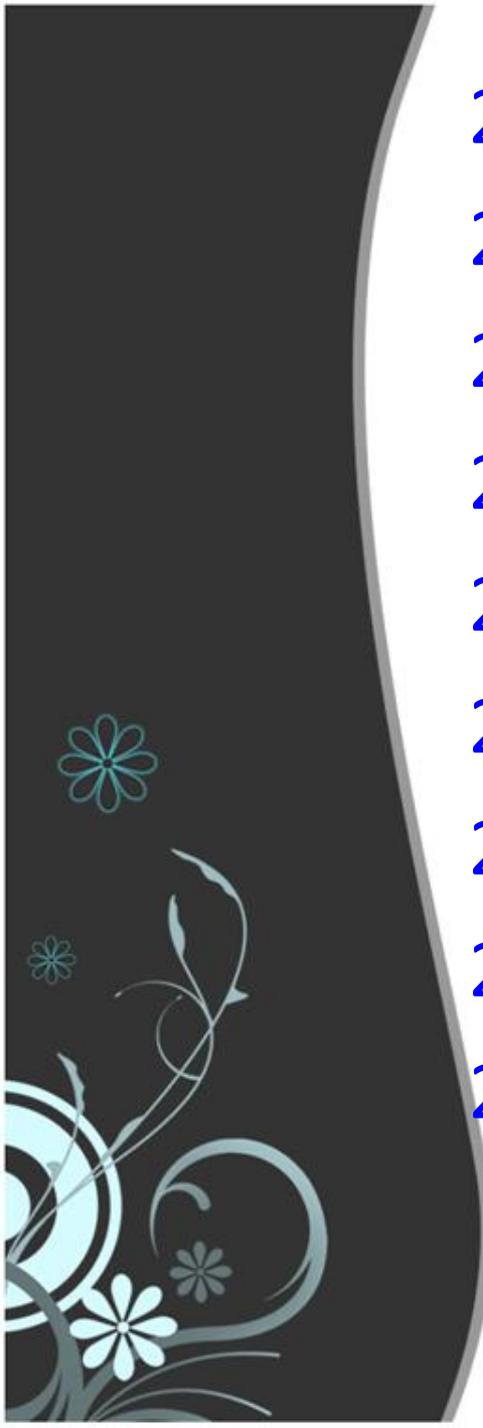
## parte II

Il secondo atto cresce in forza e tensione.

Si evidenziano le paure del protagonista e le conseguenze in caso di sconfitta od abbandono

Emergono le motivazioni profonde dell'intreccio e la posta in gioco



- 
21. Seconda decisione
  22. Attacco dell'alleato
  23. Terza illuminazione
  24. Spinta ossessiva
  25. Scontro morale
  26. Visita alla morte
  27. Quarta illuminazione
  28. Rivelazione al pubblico
  29. Quinta illuminazione

## Le tappe del terzo atto

È tutto chiaro. La tensione è alta perché cose inaspettate possono ancora accadere

Il protagonista è alla resa dei conti con l'antagonista o con se stesso

Il nuovo equilibrio, interiore e esteriore è alle porte





30. Canello

31. Battaglia finale

32. Risveglio

33. Decisione morale

34. Mutazione del doppio

35. Nuovo equilibrio

36. Rivelazione tematica